Философские принципы

Автор: Пресс-служба федерации.
03.07.2015 12:35

Чой Хонг Хи установил следующие философские принципы, соблюдать которые, должны все прилежные ученики:

Быть полным решимости идти, хотя путь будет трудным, и делать то, что нужно делать, хоть это будет нелегко. Быть внимательным к слабым и суровым к сильным. Быть удовлетворенным тем положением и деньгами, которые имеешь. Никогда не быть удовлетворенным своим мастерством.

Всегда завершать начатое дело, будь оно большим или малым.

1. Быть всегда готовым учить любого, независимо от религии, расы и идеологии.
2. Никогда не поддаваться давлению или угрозе при осуществлении благородной цели.
3. Учить мировоззрению и навыкам делами, а не словами.
4. Всегда оставаться собой, даже когда обстоятельства жизни меняются.
5. Всегда быть учителем, который учит телом, когда молод, словами - когда стар, духовными заповедями - после смерти

Уникальность тхэквондо состоит в том что им можно заниматься в любом возрасте, начиная с раннего детства и до глубокой старости. С опытом занятий приходит и духовное развитие приобретая нравственные качества, именно на них делает акцент Тхэквондо .В Тхэквондо нет предела и нет совершенства.Оттачивать свои боевые и нравственные качества можно всю свою жизнь. Техника тхэквондо базируется на принципах современной науки, в частности, на законах биомеханики которая учит нас, как проявлять максимальную мощь. Были также использованы военные принципы тактики атаки и обороны.

Автор: Пресс-служба федерации.
03.07.2015 12:35

Генералом был создан целый ряд технических приёмов, которые могут быть использованы практически в любой ситуации. Они основаны на следующих принципах:

1. 1. Все движения должны быть построены так, что бы получить максимальное количество энергии в соответствии с принципами биомеханики.
2. 2. Принципы, на которых базируются технические приёмы, должны быть столь ясны, что даже далёкие от Тхэквондо могли бы отличить правильное движение от неверного.
3. 3. Амплитуда и кинематика каждого движения должны быть точно определены, что бы добиться наиболее эффективной атаки и защиты.
4. 4. Цель и способ каждого действия должны быть ясными и простыми, для того чтобы облегчить процесс изучения и преподавания Тхэквондо.
5. 5. Надо развивать рациональные методы преподавания с тем, чтобы преимущества Тхэквондо могли почувствовать все - молодые и старые, мужчины и женщины.
6. 6. Необходимо придумать методику правильного дыхания, увеличивающую скорость каждого движения и снижающую усталость.
7. 7. Атака должна быть возможна относительно любой жизненно важной точки тела соперника, а защита должна быть способной противостоять атаке любого типа.
8. 8. Любое атакующее действие должно быть ясно определено и основываться на анатомических особенностях человеческого тела.
9. 9. Каждое движение должно быть легко исполняемо, так чтобы Тхэквондо служило источником удовольствия, как спорт и отдых.
10. 10. Для предотвращения травм и улучшения здоровья необходима хорошая концентрация.
11. 11. Каждое движение должно быть гармоничным и ритмичным, эстетически приятным.
12. 12. При выполнении тулей каждое движение должно выражать характер и душевные качества человека, в честь которого он назван.

Следование этим основным принципам - это то, что превращает боевое искусство Тхэквондо в эстетическое искусство, науку и спорт.